

KONKRET AKUSTIK – SYSTEM TYP-HC



3-Wege Aktiv Lautsprecher System

Gehäusekonzept:	geschlossen
Material:	Mineralstein (Corian)
Übertragungsbereich:	34Hz – 20kHz
Bass:	1x 8“
Mittelton:	1x 3“ Dome
Hochton:	1x 1“ Dome
Trennfrequenzen:	500 / 2300Hz
Abmessungen (HxBxT):	1390 x 300 x 410 mm
Gewicht:	TT Einheit: 35.8 kg HT/MT Einheit: 15.7 kg Sockel: 20.5 kg Total: 72 kg

Elektronik externer DSP-Vollverstärker

Verstärker pro Kanal:	Bass: 500W Mittelton: 250W Hochton: 250W
Digital-Analog Wandler:	3x Weiss Engineering - DA301 Board
Digitale Eingangskarte: 192kHz / 24Bit	1x SPDIF Optical 2x SPDIF Coax 1x AES-EBU 1x I2S über HDMI
Digitale USB Eingangskarte:	Weiss Engineering - USB204 Board PCM: 44.1-384kHz / 32Bit DSD 64 & 128
Bluetooth Eingang:	QCC5181 - Version 5.4
Analoge Eingangskarten:	1x Stereo Cinch 2Vrms 1x Stereo XLR 4Vrms
Abmessungen (BxHxT):	440 x 216 x 313 mm

Verkaufspreis System TYP-HC: 38'900 CHF

KONKRET AKUSTIK – DSP-Vollverstärker

(links im Bild: Lautsprecher TYP-H)



Mehr Infos zum Lautsprecher System «TYP-H» auf «www.konkretakustik.ch»

Das Aktivsystem der Tonmeister

Pop-Up Sessions mit Konkret Akustik am 29./30. Mai 2026

Zwei diplomierte Tonmeister, Akustiker und Musiker laden Sie herzlich ein, ihr aktives Lautsprechersystem TYP-HC zu erleben – kompromisslos auf Klangtreue, Präzision und emotionale Wiedergabe ausgelegt.

Hinter diesem System stehen [Christophe Besch und Isai Angst](#) von der jungen Firma Konkret Akustik mit dem Anspruch, die klangliche Wahrheit aus dem professionellen Studio in den privaten Hörraum zu übertragen. Ihr Ziel ist es, die Qualität, welche sie täglich in der Produktion und Beurteilung von Musik erleben, kompromisslos ins Wohnzimmer zu bringen.

Christophe Besch testete für sein eigenes Studio so ziemlich alle Monitore auf dem Markt und doch wollte ihn keiner voll befriedigen. Er hatte im Kopf, wie es klingen soll, doch dazu musste er schliesslich selbst Hand anlegen. Also baute er in unzähligen Stunden den TYP-H, der vor zwei Jahren auf der [Klangschloss-Messe grosses Aufsehen und Interesse](#) auslöste, dessen Design aber auch polarisierte. Details und Infos zum **TYP-H** System finden Sie auf der Homepage unter www.konkretakustik.ch.

Mit dem neuen TYP-HC bietet Konkret Akustik nun dieselbe Technik in einem schlichteren Kleid an. Konstruktiv bleiben sie ihrer Linie aber treu: entkoppelter Bass von PuriFi im massiven Gehäuse, identische Konstruktion der Mittel- und Hochtontreiber (beides High-End Kalotten von Morel), sowie höchste Präzision bei Impuls, Räumlichkeit und Stereobild. Das neue System lässt sich in mehr Wohnsituationen integrieren.

Ihr 3-Wege-Aktivsystem mit externem DSP-Vollverstärker wurde von Grund auf neu entwickelt. Eine eigens designte phasenlineare FIR-Filter-Crossover-Architektur ermöglicht außergewöhnliche Impulstreue und ein stabiles, dreidimensionales Stereobild.

Das mechanische Design folgt konsequent diesem Anspruch: Ein vollständig entkoppeltes, geschlossenes Bassgehäuse minimiert Gehäuseresonanzen, während Mittel- und Hochtontreuer mechanisch isoliert sind. Das Gehäuse aus dem Mineralwerkstoff Corian kombiniert akustische Dämpfung mit exklusiver Ästhetik – entwickelt und gefertigt in der Schweiz.

Pop-Up Hörsessions bei Klangwerk:

Freitag, 29.05.26 : 13-18h

Samstag, 30.05.26 : 12-17h

Wer an diesen Daten keine Zeit hat, kann sich auch direkt für eine individuelle Hörsession melden:

info@konkretakustik.ch

Vorführort:

Klangwerk GmbH, Wieslergasse 6, 8049 Zürich

[Video TYP H](#)